



Programme de l'opération :
LES STUDIOS 28, des journées de pratique et de découverte cinématographiques
 dans le cadre de la liaison CM2/6^e/SEGPA et de la liaison 3^e/2^{nde}

Niveau et thématique	Dates et lieux	Films à étudier en amont en classe
CM2/6 ^e /SEGPA Etudier un genre cinématographique : le film d'aventure	Vendredi 25 mai Les enfants du Paradis, Chartres ou Vendredi 8 juin CinéCentre, Dreux	CM2 : <i>Tout en haut du monde</i> , Rémi CHAYÉ, France, 2016, 1h21 (programmation Ecole et Cinéma 2017/2018) 6 ^e /SEGPA : <i>L'île de Black Mor</i> , Jean-François LAGUIONIE, France, 2005, 1h25 (programmation Collège au Cinéma 2017/2018)
3 ^e /2 ^{nde} Utiliser les techniques cinématographiques pour créer une scène dramatique	Vendredi 18 mai Les enfants du Paradis, Chartres ou Vendredi 1 ^{er} juin CinéCentre, Dreux	3 ^e : <i>Enfance Clandestine</i> , Benjamin AVILA, Argentine, 2013, 1h52 (programmation Collège au Cinéma 2017/2018) 2 ^{nde} : <i>Les sentiers de la gloire</i> , Stanley KUBRICK, USA, 1957, 1h28 (programmation Lycéens au cinéma 2017/2018)

Déroulement des journées

Matinée : 8h30 - 12h30	Après-midi : 13h45 - 16h30	Soirée : 17h00 - 18h30	Soirée : 19h - 21h30
Pratique :	Découverte :	Restitution des pratiques :	Découverte et rencontre :
<p>Trois types d'ateliers : (en lien avec la thématique de la journée)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ateliers dirigés par des professionnels du cinéma. - Ateliers dirigés par les enseignants volontaires (accompagnement possible pour l'élaboration de ceux-ci). - Ateliers dirigés par les élèves et encadrés par les enseignants (préparés en amont en classe). <p>Durée d'un atelier : 1h45/2h. 15 élèves maximum par groupe : Groupes mixtes (CM2/6^e ou 3/2^{nde}). Chaque groupe d'élèves participe à deux ateliers dans la matinée : un atelier dirigé par un professionnel et un atelier dirigé par des élèves ou un enseignant.</p>	<p>Projection d'un film par niveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque niveau a travaillé en amont sur un film de la sélection Ecole et cinéma, Collège au cinéma ou Lycéens au cinéma et présente ses travaux sur celui-ci aux classes de l'autre niveau avant la projection du film. - Le travail de présentation, d'une durée maximale de 10 minutes, est accompagné d'un support audiovisuel (diaporama, court-métrage, bande-son pour une chorale, etc.) diffusé dans la salle de cinéma. - Possibilité également d'exposer les travaux des élèves réalisés en amont dans un espace dédié au sein des salles de cinéma. 	<p>Présentation des courts-métrages et autres travaux réalisés dans le cadre des ateliers dirigés par les professionnels aux familles des élèves, aux membres de la communauté éducative des établissements, et aux partenaires.</p> <p>NB: Les professionnels montent les courts-métrages réalisés le matin en atelier pendant que les élèves et enseignants présentent leurs travaux et visionnent les films l'après-midi. Les travaux réalisés le matin dans le cadre des ateliers dirigés par les élèves et les enseignants seront présentés sur l'Espace Cinéma Audiovisuel a posteriori.</p>	<p>Projection d'un film à tarif préférentiel et intervention d'un professionnel du cinéma : présentation du film, et de son métier.</p>