

## Notice d'accompagnement et commentaires de la fiche LANGAGE d'EVOCATION

---

En préambule; il s'agissait pour nous de trouver une situation peut-être peu utilisée dans les classes. Nous nous sommes référés au livret d'accompagnement des programmes « LANGAGE A L'ECOLE MATERNELLE » à la page 59 (Paragraphe Agir et s'exprimer avec son corps, 5ème rubrique « anticiper »).

le domaine d'activité « Agir et s'exprimer avec son corps » est un support mais nous sommes bien dans une activité « décrochée » de langage au coeur des apprentissages (langage d'évocation).

**Attention :**

- Dans les compétences spécifiques marquer plutôt : concevoir un parcours mettant en oeuvre des activités motrices et être capable de l'expliquer à un autre groupe d'élèves qui devra ensuite agir sur ce parcours. Ce qui est intéressant dans la situation réside dans la communication réelle entre enfants qui « savent » et d'autres qui « ne savent pas ». Le langage d'évocation est donc absolument nécessaire, à la mesure d'élèves de MS.
- Le schéma de la séance essaye de respecter la chronologie d'une séance d'apprentissage (découverte, structuration, entraînement, évaluation).

Phase préalable à l'action : il est évident que les enfants doivent parfaitement connaître le matériel de motricité utilisé et l'inventaire des actions motrices suggérées par ce matériel. Un gros travail de verbalisation doit avoir été fait par le maître qui modélise et par les élèves dans des activités de langage en situation. Attention, dans les activités motrices, la verbalisation ne doit pas remplacer l'action motrice. Il s'agit plus de souligner ponctuellement le champ lexical des actions et du matériel pendant chaque séance.

Phase 1 : l'atelier sera organisé dans la salle de motricité (pendant les activités de décloisonnement par exemple). Pour que la situation fonctionnelle de communication soit respectée, les autres enfants ne doivent pas assister à cette phase.

Phase 2 : les photos permettent de fixer ce que le groupe émetteur aura à transmettre aux récepteurs. Le maître doit aboutir avec son groupe d'élèves à des consignes courtes, simples et limitées (4 au maximum). Cette activité peut se dérouler dans la classe (les photos permettent de ne plus avoir le matériel sous les yeux) en atelier avec le maître. Les autres élèves sont répartis en différents ateliers traditionnels à l'école maternelle : graphisme, lecture... sous l'oeil de l'ATSEM...

Phase 3 : la communication aux autres élèves se fait dans cette phase : le maître est attentif (**corriger ce mot dans la fiche**) aux propos échangés mais laisse les enfants s'exprimer. En cas d'incompréhension des récepteurs, il favorise la reformulation pour ne pas décourager ses élèves.

Phase 4 : C'est la réalisation motrice du parcours par les élèves récepteurs qui servira d'évaluation. Il est souhaitable dans des séances successives d'inverser les rôles.