

## Notice d'accompagnement et commentaires de la fiche LANGAGE COMMUNICATION

---

Cette fiche est inspirée des méthodes d'enseignement du Français Langue Etrangère.

Les caractéristiques spécifiques de cet enseignement sont entre autres :

- d'utiliser de réelles situations de communications
- d'organiser des scénarios où chaque élève aura à s'exprimer .

Le matériel nécessaire pour la mise en oeuvre est :

- une image « modèle » , complète
- une image où il manque 5 éléments (petits dessins)
- 5 éléments (qui seront à poser sur l'image incomplète pour obtenir le modèle)

La situation est d'abord « jouée » par 2 adultes, ils sont assis l'un en face de l'autre ; un grand album entre ouvert posé sur la tranche permet de cacher leurs images (l'une complète, l'autre incomplète).

L'adulte qui a le dessin incomplet possède aussi les 5 éléments et dit en prenant le petit dessin de l'escargot : :

« Où est ce que je pose l'escargot ? »

\_ Tu le mets sur la plus grosse pierre.

« Où est ce que je place le lapin ? »

\_ Tu le poses.....

Après cette phase « modélisante » , le jeu s'effectue avec un adulte face au groupe d'élèves, à qui l'on s'adresse à tour de rôle . Il faut penser (suivant les acquisitions souhaitées) à échanger les rôles . L'élève va d'abord répondre aux questions puis on inversera les rôles.

Remarques :

Cette situation peut -être adaptée et exploitée de façon très diversifiée suivant les objectifs et la définition des compétences à atteindre :

on peut faire varier :

le champ lexical utilisé, les structures langagières étudiées,...

on peut rendre mobile tous les éléments du décor choisi..... .