

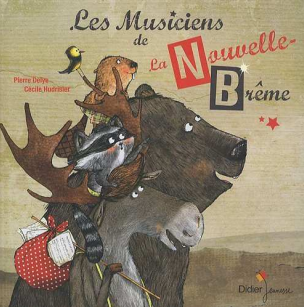



## ESCAPAGES + 8 ans

	<p><b>HELLO, MONSIEUR HULOT</b></p> <p>Auteur David Merveille</p> <p>Editeur Rouergue Collection Albums Octobre 2010 – 15,00€</p>	<p>David Merveille met à nouveau en scène le personnage de Jacques Tati dans une série de 22 strips où l'on retrouve toute la poésie, l'humour et le caractère subversif de M Hulot. Encore une fois, David Merveille nous montre combien Hulot est à la fois décalé et toujours d'actualité, par les jeux graphiques, les références cinématographiques ou littéraires et les clins d'oeil à l'actualité, qu'il glisse dans ces mini-BD menées avec brio.</p>
	<p><b>LA DANSE DE FIONA</b></p> <p>Auteur : Nathalie Somers Illustrateur : Daphné Collignon</p> <p>Editeur : Nathan Collection : Nathanpoche Juin 2010 – 4,95 euros</p>	<p>Dans le village de Kilmallock, en Irlande, la belle Fiona lance un défi surprenant : si un musicien arrive à jouer aussi vite qu'elle danse, il pourra l'épouser. Padraig O'Hara, un violoniste, décide de tenter sa chance...</p>
	<p><b>LES MUSICIENS DE LA NOUVELLE BREME</b></p> <p>Auteurs : Pierre Delye, Cécile Hudrisier Illustrateur : Jacqueline Delaunay</p> <p>Editeur : Didier Jeunesse Collection : ALBUM Octobre 2010 – 11,90 euros</p>	<p>Frank le caribou, Max le castor, Dexter le raton laveur et Charlie le grizzli ont le rythme dans la peau. Alors ils quittent tout et partent pour La Nouvelle-Brême, la ville qui aime les musiciens ! Mais voilà qu'ils tombent sur un repaire de braconniers. Les quatre compères préparent une attaque tonitruante... Une histoire qui swingue !</p>
	<p><b>L'OISEAU MAGIQUE</b></p> <p>Auteur Yveline Féray Illustration Anne Romby</p> <p>Editeur Philippe Picquier Collection Picquier Jeunesse Septembre 2010 – 16,50 euros</p>	<p>Cela se passait dans ce Tibet si haut, si haut qu'on l'appelle " le Toit du Monde ". Romancière et conteuse de toutes les grands-mères de la collection " Contes et Légendes d'Asie " aux Editions Philippe Picquier, Yveline Féray s'est inspiré de la tradition tibétaine pour composer ce récit initiatique où un lama se transforme en oiseau pour mieux veiller sur trois adolescents au seuil de la vie.</p>