



## Musée et socle commun de connaissances et de compétences

*« En donnant des repères communs pour comprendre, la culture humaniste participe à la construction du sentiment d'appartenance à la communauté des citoyens, aide à la formation d'opinions raisonnées, prépare chacun à la construction de sa propre culture et conditionne son ouverture au monde. »*

*Socle commun de connaissances et de compétences, compétence 5 : culture humaniste*

**La visite d'un musée** s'inscrit nécessairement dans un **projet pédagogique** dont elle constitue un temps fort. Elle peut en être le point de départ, l'étape intermédiaire ou l'aboutissement. Elle est soumise à la réglementation sur les sorties scolaires (BO n°7 du 23 septembre 1999).

Si le projet dans lequel s'inscrit cette visite est nécessairement **pluridisciplinaire**, la visite d'un musée cible plus particulièrement la compétence n°5, du socle commun de connaissances et de compétences : **culture humaniste**, en permettant l'acquisition de connaissances, capacités et attitudes. La visite de musées plus axés sur l'histoire des techniques et des sciences permettra de développer la compétence 3B « **Culture scientifique et technologique** ».

### Connaissances

#### *Avoir des repères géographiques*

- le territoire français : organisation et localisations, ensembles régionaux

#### *Avoir des repères historiques*

- les différentes périodes de l'histoire de l'humanité (les événements fondateurs caractéristiques permettant de les situer les uns par rapport aux autres en mettant en relation faits politiques, économiques, sociaux, culturels, religieux, scientifiques et techniques, littéraires et artistiques), ainsi que les ruptures

#### *Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche*

- des conflits dans le monde et des notions de défense
- des grands principes de la production et de l'échange
- des notions de ressources, de contraintes, de risques
- du développement durable

### Capacités

*Les élèves doivent être capables :*

- de lire et utiliser différents langages, en particulier les images (types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, œuvres d'art, photographies, images de synthèse)
- de situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques et de les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension
- de situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique, en utilisant des cartes à différentes échelles
- de faire la distinction entre produits de consommation culturelle et œuvres d'art
- d'avoir une approche sensible de la réalité
- de mobiliser leurs connaissances pour donner du sens à l'actualité

### Attitudes

*La culture humaniste que dispense l'école donne aux élèves des références communes.*

*Elle donne aussi à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle :*

- par la lecture, par la fréquentation des musées, par les spectacles (cinéma, théâtre, concerts et autres spectacles culturels)
- par la pratique d'une activité culturelle, artistique ou physique.

*Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité :*

- pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères
- pour les autres pays du monde (histoire, civilisation, actualité)

*Elle développe la conscience que les expériences humaines ont quelque chose d'universel.*

