



Le musée de l'Hospice Saint-Roch

✉ : rue de l'Hospice Saint-Roch,
36100 ISSOUDUN
☎ : 02-54-21-01-76
@ : musee@issoudun.fr

Programme Cycles 2 & 3

- Découverte par le récit et l'observation du patrimoine proche.
- Mémorisation de repères plus éloignés dans le temps.
- Découverte des grandes périodes de l'Histoire des Arts, de la pré-histoire à l'époque contemporaine.
- Découverte de cultures lointaines.
- Approche de l'art contemporain.

Compétences

Capacités

- Distinguer le passé proche du passé le plus éloigné. (C2)
- Utiliser de façon exacte et appropriée un vocabulaire spécifique.
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique.
- Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.

Attitudes

- Développer le sens de l'observation, l'esprit critique.
- Confronter ses idées dans une discussion collective.
- Chercher à valider par l'argumentation.
- Développer l'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques.
- Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les comprendre avec l'aide du maître.



La visite

Thèmes (*liste non exhaustive*)

- Sculpture médiévale (dont les arbres de Jessé).
- L'apothicairerie ; se soigner au 16^{ème} et 17^{ème} siècles.
- Peinture et mobilier du 17^{ème} siècle.
- Les arts premiers.
- L'art contemporain (collection + expositions temporaires).

Personnages

- Cécile Reims, Fred Deux.
- Leonor Fini.

Organisation

Séances de découverte

thématique : dans le musée.

Activités en atelier :

- Musée et patrimoine : Histoire d'Issoudun, de l'Hôtel-Dieu (*livret-découverte*)
- Bienvenue au néolithique : *Rallye-exploration, manipulation...*
- Il était une fois le Moyen-Age : *réalisation de sceaux, étude et création de blasons, atelier vitrail, poterie, activité de découverte et de création sur le bestiaire fantastique médiéval.*
- Voyage chez les Papous : *création de masques et de parures d'inspiration océanienne.*

-Couleurs de continents : *culture africaine, amérindienne (poupée Kachina)...*

Préparation

1) Contact :

- Anne Grésy-Aveline
museepublic@issoudun.fr
- Aurélié Spanneut
museeanimationjeunesse@issoudun.fr

2) Élaboration du projet

Prendre rendez-vous pour une 1^{ère} visite de l'enseignant et mettre au point le programme des visites en fonction du projet de l'école.

Construire avec les élèves un questionnaire à partir d'un support :

Plaquette du musée (thème, objets présentés...),
Texte littéraire, photos, cartes postales, site internet du musée.



Prolongements

1) Questionnement-Synthèse
par échanges oraux, sur ce qui a été appris lors de la visite.

2) Travail en classe

- Compte-rendu / journal scolaire / textes.
- Livre multimédia à thème.
- Musée de classe.
- Panneau exposition (textes et photos).
- Frise chronologique (y placer les objets étudiés).